BONUS 1 · SAVONS FAITS MAISON

PALETTE DE PARFUMS

21 ACCORDS · COLORANTS NATURELS



MANON LEFÈVRE

LIBROVA

BONUS 1

Palette de parfums

21 accords de parfums éprouvés et 17 colorants naturels

Bonus

Manon Lefèvre

LIBROVA · 2026

Votre espace client
Le livre et les trois bonus sont toujours disponibles à cette adresse : https://librova.eu/fr-fr/pages/espace-client-savons-c3m8w5

Palette de parfums – 21 accords de parfums éprouvés et 17 colorants naturels
Manon Lefèvre

© 2026 Librova. Tous droits réservés. Cette publication est destinée exclusivement à l'usage personnel de l'acheteur. Toute copie, diffusion ou revente sans l'autorisation de l'éditeur est interdite.

Consignes de sécurité : la base glycérinée fondue est très chaude : travaillez loin des enfants et portez des gants. Les huiles essentielles pures ne s'appliquent jamais directement sur la peau et doivent respecter les doses indiquées ; pas d'huiles essentielles pour les femmes enceintes ni pour les bébés. Avant d'utiliser un nouveau savon, faites un test sur une petite zone de peau. La saponification à froid utilise de l'hydroxyde de sodium (soude caustique), qui est corrosif : suivez à la lettre les règles de sécurité du chapitre 8. Pour vendre des savons, vous devez respecter la réglementation des produits cosmétiques (voir « Vendre vos savons sur les marchés »). Ce livre ne remplace pas l'avis d'un médecin.

Sommaire

1. Comment utiliser la palette de parfums

2. 21 accords de parfums éprouvés

3. 17 colorants naturels et les couleurs qui leur vont

Comment utiliser la palette de parfums

Ce guide réunit en un seul endroit **21 accords de parfums éprouvés** et **17 colorants naturels**. À la fin, vous trouverez un tableau qui indique quelles couleurs et quels parfums vont bien ensemble, pour réussir du premier coup l'aspect et l'odeur de votre savon.

Tous les accords sont calculés pour **500 g de base glycérinée**, la même quantité que dans les recettes du livre. Les huiles essentielles se pèsent sur la balance, en grammes. Rien « à l'œil ».



Flacons d'huile avec de la lavande séchée.

Foto: Couleur / Pixabay

Notes de tête, de cœur et de fond

Un bon parfum fonctionne comme un accord de musique : certaines notes se sentent tout de suite, d'autres restent au milieu, et d'autres encore tiennent l'ensemble jusqu'au bout. Quand vous associez des huiles de familles différentes, le parfum du savon dure plus longtemps et paraît plus rond.

Note	Comment elle se comporte	Exemples
Tête	C'est ce que l'on sent en premier. Fraîche et légère, mais elle s'efface plus vite.	Orange douce, citron, citron vert, pamplemousse, bergamote, mandarine, menthe poivrée, eucalyptus

Note	Comment elle se comporte	Exemples
Cœur	Elle donne son caractère au parfum. Elle reste plusieurs semaines dans le savon.	Lavande vraie, romarin, géranium rosat, palmarosa, camomille romaine, ylang-ylang, lemongrass, pin sylvestre
Fond	Des notes lourdes et chaudes. Elles retiennent les autres et font durer le parfum.	Cèdre de l'Atlas, patchouli, vétiver, cannelle, clou de girofle

> **Règle pratique :** un accord équilibré contient, à peu près, une moitié de notes de tête, un tiers de notes de cœur et le reste en notes de fond. Seuls, les agrumes perdent de leur force en quelques semaines ; un gramme de cèdre ou de patchouli aide à les fixer.

Les bonnes doses

Toutes les huiles essentielles d'un accord s'additionnent et ne forment qu'un seul chiffre. C'est ce total qui ne doit pas dépasser la limite.

Pour qui	Total d'huiles essentielles pour 500 g de base
Adultes	Jusqu'à **7,5 g** (1,5 %). En général, 5 à 7 g.
Enfants et peaux sensibles	Jusqu'à **2,5 g** (0,5 %), ou aucune. Pour les enfants, uniquement lavande vraie, camomille romaine, orange douce et mandarine.
Cannelle (écorce), clou de girofle et lemongrass	**1 g de chacune** au maximum pour 500 g, même au sein d'un accord.

Attention : n'utilisez jamais de menthe poivrée, d'eucalyptus, de romarin, de cannelle ni de clou de girofle dans des savons pour enfants. Choisissez un accord composé uniquement de lavande vraie, de camomille romaine, d'orange douce ou de mandarine, et réduisez le total à 2,5 g.

Les 21 accords de ce guide sont tous destinés aux adultes et restent entre 5 et 7 g. Pour une version douce destinée aux peaux sensibles, choisissez un accord sans menthe poivrée, eucalyptus, romarin, cannelle, clou de girofle ni lemongrass, gardez les proportions et divisez chaque quantité par trois. Par exemple, 4 g de lavande vraie et 2 g d'orange douce deviennent 1,3 g de lavande vraie et 0,7 g d'orange douce (2 g au total).

Comment peser les huiles essentielles

1. Utilisez une balance précise au dixième de gramme (0,1 g). Les balances de cuisine ordinaires, qui pèsent gramme par gramme, ne suffisent pas pour d'aussi petites quantités.
2. Posez un petit gobelet en verre ou en plastique sur la balance et appuyez sur la touche tare pour la remettre à zéro.
3. Versez la première huile goutte à goutte, lentement, jusqu'au poids indiqué. À titre indicatif, 1 g d'huile

essentielle correspond à environ 20 à 30 gouttes, mais fiez-vous toujours à la balance.

4. Appuyez de nouveau sur la tare et pesez l'huile suivante dans le même gobelet. Vous avez ainsi tout l'accord prêt avant de faire fondre la base.
5. Ajoutez le mélange à la base fondue quand elle est à environ 60 °C, remuez doucement pendant une demi-minute et coulez dans le moule entre 55 et 60 °C.

> **Pourquoi ne pas ajouter les huiles plus tôt ?** Au-dessus de 60 °C, les notes de tête s'évaporent et le savon perd une bonne partie de son parfum. En dessous de 55 °C, la base commence à former une peau et l'huile se mélange mal.

Comment lire chaque accord

Chacun des 21 accords indique :

- son nom et ses huiles essentielles, chacune avec son poids en grammes pour 500 g de base ;
- le total, pour vérifier qu'il reste dans la limite ;
- l'ambiance et la sensation que procure le parfum ;
- la couleur naturelle assortie, avec la bonne dose et le numéro du colorant dans le tableau des 17 colorants.

Avant de lancer une fournée entière : déposez sur une bande de papier quelques gouttes de chaque huile dans les proportions de l'accord (par exemple 4 gouttes de lavande vraie et 2 d'orange douce) et laissez reposer dix minutes. L'odeur qui reste sur le papier est très proche de celle du savon terminé.

21 accords de parfums éprouvés

Chaque accord est pesé pour **500 g de base glycérinée** et reste dans la limite fixée pour les adultes (7,5 g d'huiles essentielles au total). Pesez tout dans le même petit gobelet, en remettant la balance à zéro entre chaque huile, et ajoutez à la base à environ 60 °C.

À côté de chaque parfum figure la couleur naturelle qui lui va le mieux. Le chiffre entre parenthèses est le numéro du colorant dans le tableau des 17 colorants naturels, dans la partie suivante de ce guide, où vous trouverez aussi la façon de l'incorporer.



Pains de savon couleur crème sur des fleurs de camomille séchées.

Foto: FabiolaBA / Pixabay

Floraux et doux

Accord 1 · Lavande sereine

- Huile essentielle de lavande vraie – 4 g
- Huile essentielle d'orange douce – 2 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : le classique pour bien débuter. Un parfum relaxant et net, idéal pour le bain du soir. L'orange enlève à la lavande son petit côté « vieille armoire ».

Couleur assortie : argile violette (1) – 2 g, pour un lilas doux.

Accord 2 · Jardin de Provence

- Huile essentielle de lavande vraie – 4 g
- Huile essentielle de romarin – 1,5 g
- Huile essentielle de cèdre de l'Atlas – 0,5 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : un champ de lavande en fin de journée, avec une touche d'herbes et de bois. Plus sec et plus « adulte » que la lavande seule.

Couleur assortie : macérât huileux de racine d'orcanette (14) – 1 cuillère à café (≈ 4 g), pour un violet grisé.

Accord 3 · Rose du jardin

- Huile essentielle de géranium rosat – 3 g
- Huile essentielle de palmarosa – 2 g
- Huile essentielle de lavande vraie – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : l'odeur d'un rosier au fond du jardin, sans le prix de l'huile essentielle de rose. Féminin et délicat, parfait pour offrir.

Couleur assortie : argile rose (2) – 2 g, pour un vieux rose.

Accord 4 · Camomille et lavande

- Huile essentielle de lavande vraie – 4 g
- Huile essentielle de camomille romaine – 1 g

Total : 5 g pour 500 g de base.

Ambiance : doux et enveloppant, il rappelle une infusion de camomille au miel. Un parfum apaisant pour la fin de journée.

Couleur assortie : argile jaune (5) – 2 g, pour un jaune paille.

Accord 5 · Géranium et orange

- Huile essentielle de géranium rosat – 3 g
- Huile essentielle d'orange douce – 3 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : floral et gai à la fois. Un parfum de printemps qui plaît à presque tout le monde.

Couleur assortie : poudre de racine de garance (16) – 1 g, pour un rose corail moucheté.

Accord 6 · Douceur d'Orient

- Huile essentielle d'orange douce – 4 g

- Huile essentielle d'ylang-ylang – 1 g
- Huile essentielle de cèdre de l'Atlas – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : chaud, floral et exotique. L'ylang-ylang est très puissant : ne dépassez pas 1 g.

Couleur assortie : macérât huileux de roucou (12) – 1 cuillère à café (≈ 4 g), pour un orangé doré.

Agrumes et fraîcheur

Accord 7 · Verger d'agrumes

- Huile essentielle d'orange douce – 3 g
- Huile essentielle de pamplemousse – 2 g
- Huile essentielle de citron – 1,5 g

Total : 6,5 g pour 500 g de base.

Ambiance : un matin ensoleillé, des fruits tout juste épluchés. Il réveille et donne de la bonne humeur.

Couleur assortie : curcuma (9) – 0,5 g, pour un jaune vif.

Accord 8 · Lemongrass et citron vert

- Huile essentielle de citron vert – 3 g
- Huile essentielle de citron – 2 g

- Huile essentielle de lemongrass – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : frais et vert, il rappelle une citronnade aux herbes. Le lemongrass est déjà à la limite de 1 g : n'en mettez pas plus.

Couleur assortie : argile verte (4) – 1,5 g, pour un vert tilleul doux.

Accord 9 · Pamplemousse rose

- Huile essentielle de pamplemousse – 4 g
- Huile essentielle de géranium rosat – 1 g
- Huile essentielle de menthe poivrée – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : fruité et pétillant, avec une légère fraîcheur à la fin. Idéal pour la douche du matin.

Couleur assortie : betterave en poudre (13) – 1 g, pour un rose pamplemousse (pâlit à la lumière).

Accord 10 · Mandarine gourmande

- Huile essentielle de mandarine – 4 g
- Huile essentielle de cèdre de l'Atlas – 1 g
- Huile essentielle d'ylang-ylang – 0,5 g

Total : 5,5 g pour 500 g de base.

Ambiance : doux et rond, il rappelle les bonbons aux fruits. Pour celles et ceux qui aiment les parfums sucrés et discrets.

Couleur assortie : paprika doux (11) – 1 g, pour un orange saumon.

Accord 11 · L'heure du thé

- Huile essentielle de bergamote – 3 g
- Huile essentielle de lavande vraie – 2 g
- Huile essentielle d'orange douce – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : il évoque une tasse de thé noir parfumé à la bergamote. Élégant et discret.

Couleur assortie : indigo naturel en poudre (17) – 0,1 g (une pointe de couteau), pour un bleu grisé.

Herbes et notes mentholées

Accord 12 · Menthe fraîche

- Huile essentielle de menthe poivrée – 2 g
- Huile essentielle de lavande vraie – 2 g
- Huile essentielle d'eucalyptus – 1,5 g

Total : 5,5 g pour 500 g de base.

Ambiance : une fraîcheur immédiate, une peau « réveillée ». La lavande adoucit le piquant de la menthe.

Couleur assortie : spiruline (8) – 0,5 g, pour un vert menthe (pâlit à la lumière).

Accord 13 · Eucalyptus et citron

- Huile essentielle de citron – 3 g
- Huile essentielle d'eucalyptus – 2 g
- Huile essentielle de menthe poivrée – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : net et aérien, comme une maison qu'on vient d'aérer. Très demandé en hiver.

Couleur assortie : argile blanche (6) – 2 g, pour un blanc neige opaque.

Accord 14 · Jardin d'aromates

- Huile essentielle de romarin – 3 g
- Huile essentielle de menthe verte – 2 g
- Huile essentielle de citron – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : l'odeur des herbes du potager froissées entre les doigts. Parfait près de l'évier de la cuisine.

Couleur assortie : spiruline (8) – 1 g, pour un vert feuille.

Accord 15 · Tea tree et romarin

- Huile essentielle de lavande vraie – 3 g
- Huile essentielle de tea tree (arbre à thé) – 2 g
- Huile essentielle de romarin – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : un parfum net, herbacé, avec un petit côté « pharmacie ». Il va très bien avec un savon foncé à l'allure « purifiante ».

Couleur assortie : charbon actif végétal (10) – 1 g, pour un noir profond.

Bois et épices

Accord 16 · Forêt de pins

- Huile essentielle de pin sylvestre – 2,5 g
- Huile essentielle de cèdre de l'Atlas – 2 g
- Huile essentielle de romarin – 1,5 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : une promenade dans la pinède après la pluie. Vert, résineux et très naturel.

Couleur assortie : poudre d'ortie (15) – 1 g, pour un vert olive moucheté.

Accord 17 · Montagne

- Huile essentielle de pin sylvestre – 2 g
- Huile essentielle d'eucalyptus – 2 g
- Huile essentielle de cèdre de l'Atlas – 2 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : l'air vif des sommets, frais et boisé. Les hommes l'apprécient beaucoup.

Couleur assortie : indigo naturel en poudre (17) – 0,1 g, pour un bleu ardoise.

Accord 18 · Cèdre et vétiver

- Huile essentielle de cèdre de l'Atlas – 3 g
- Huile essentielle de bergamote – 2 g
- Huile essentielle de vétiver – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : boisé, sec et sobre, avec une pointe de fraîcheur hespéridée par-dessus. Le parfum « pour homme » le plus

demandé.

Couleur assortie : charbon actif végétal (10) – 0,5 g, pour un gris graphite.

Accord 19 · Terre mouillée

- Huile essentielle d'orange douce – 4 g
- Huile essentielle de patchouli – 1,5 g
- Huile essentielle de cèdre de l'Atlas – 1 g

Total : 6,5 g pour 500 g de base.

Ambiance : terreux, profond et chaud. Le patchouli est puissant et ne fait pas l'unanimité : faites d'abord le test du papier.

Couleur assortie : argile rouge (3) – 2 g, pour une teinte terre cuite.

Accord 20 · Orange et cannelle

- Huile essentielle d'orange douce – 5 g
- Huile essentielle de cannelle (écorce) – 0,5 g
- Huile essentielle de clou de girofle – 0,5 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : l'odeur de Noël : pain d'épices, écorces d'orange et épices. Le cadeau de décembre par excellence.

Couleur assortie : paprika doux (11) – 0,5 g, pour un orange brique.

Accord 21 · Coin du feu

- Huile essentielle d'orange douce – 3 g
- Huile essentielle de cèdre de l'Atlas – 2 g
- Huile essentielle de clou de girofle – 1 g

Total : 6 g pour 500 g de base.

Ambiance : une soirée au coin de la cheminée, le bois qui crépite et une orange piquée de clous de girofle. Chaleureux et réconfortant.

Couleur assortie : cacao en poudre (7) – 3 g, pour un brun chocolat.

> **À retenir :** la cannelle, le clou de girofle et le lemongrass ne dépassent jamais 1 g chacun pour 500 g de base. Ces 21 accords sont destinés aux adultes ; pour les enfants et les peaux sensibles, suivez la règle des 2,5 g expliquée au début de ce guide.

17 colorants naturels et les couleurs qui leur vont

Tous les colorants de ce guide sont naturels : argiles, plantes en poudre, épices de cuisine et macérâts huileux de racines ou de graines. Nul besoin de micas ni de colorants artificiels pour obtenir de jolis savons. Les teintes sont plus douces, plus « terre », et c'est justement ce qui fait leur charme.

Les doses sont données pour **500 g de base glycérinée**. Commencez toujours par la dose la plus faible : il est facile de foncer une couleur, mais impossible de l'éclaircir une fois le colorant ajouté.



Épices en poudre dans des coupelles, prêtes à être pesées.

Foto: Taken / Pixabay

Comment incorporer les colorants en poudre

1. Pesez la poudre dans un petit gobelet, sur la balance précise à 0,1 g.
2. Ajoutez 1 cuillère à café de glycérine végétale ou d'alcool isopropylique et écrasez avec une petite cuillère jusqu'à obtenir une pâte lisse, sans grumeaux.
3. Versez la pâte dans la base fondue, à environ 60 °C, et remuez doucement pendant une demi-minute.
4. S'il reste des petits points, filtrez la base dans une passoire fine avant de la couler dans le moule.

Test rapide de la couleur : versez une cuillère à café de base colorée dans une soucoupe et laissez refroidir deux minutes. La couleur du savon froid est toujours un peu plus claire et plus opaque que celle de la base chaude dans le pichet.

Comment préparer un macérât huileux

Le roucou et la racine d'orcanette colorent mieux dans l'huile qu'en poudre. Mettez 1 cuillère à soupe de graines de roucou (ou de racine d'orcanette) dans 100 ml d'huile de tournesol, dans un bocal en verre. Faites chauffer au bain-marie, à feu doux, pendant 1 heure. Laissez refroidir, filtrez à travers un linge fin et conservez dans un flacon teinté bien fermé. Utilisez au maximum 2 cuillères à café pour 500 g de base : au-delà, le savon devient gras au toucher.

Le tableau des 17 colorants

N°	Colorant	Couleur obtenue	Dose pour 500 g	Comment l'incorporer	Pâlit ou tache ?
1	Argile violette	Lilas à violet doux	1 à 3 g	Disperser dans 1 cuillère à café de glycérine ou d'alcool	Ne pâlit pas. Ne tache pas.

N°	Colorant	Couleur obtenue	Dose pour 500 g	Comment l'incorporer	Pâlit ou tache ?
2	Argile rose	Vieux rose	1 à 3 g	Disperser dans la glycérine ou l'alcool	Ne pâlit pas. Ne tache pas.
3	Argile rouge	Terre cuite, rouge brique	1 à 3 g	Disperser dans la glycérine ou l'alcool	Ne pâlit pas. Au-delà de 3 g, la mousse peut être légèrement rosée.
4	Argile verte	Vert grisé	1 à 3 g	Disperser dans la glycérine ou l'alcool	Ne pâlit pas. Ne tache pas.
5	Argile jaune	Jaune paille, couleur sable	1 à 3 g	Disperser dans la glycérine ou l'alcool	Ne pâlit pas. Ne tache pas.
6	Argile blanche (kaolin)	Blanc opaque, crème	1 à 3 g	Disperser dans la glycérine ou l'alcool	Ne pâlit pas. Ne tache pas.
7	Cacao en poudre	Brun clair à chocolat	2 à 4 g	Disperser dans la glycérine ; filtrer dans une passoire	Ne pâlit pas. La mousse peut être brunâtre.

N°	Colorant	Couleur obtenue	Dose pour 500 g	Comment l'incorporer	Pâlit ou tache ?
8	Spiruline	Vert menthe à vert feuille	0,5 à 1 g	Disperser dans la glycérine ou l'alcool	Pâlit à la lumière : rangez les savons à l'abri du jour. Ne tache pas.
9	Curcuma	Jaune vif à doré	0,5 à 1 g	Disperser dans la glycérine ou l'alcool	Pâlit un peu à la lumière. Peut tacher les serviettes claires et le moule en silicone.
10	Charbon actif végétal	Gris à noir	0,5 à 1 g	Disperser dans l'alcool (la poudre est très légère et s'envole)	Ne pâlit pas. Au-delà de 1 g, la mousse devient grise.
11	Paprika doux	Orange saumon à brique	0,5 à 1 g	Disperser dans la glycérine ; filtrer dans une passoire	Pâlit peu. Donne un effet moucheté. Toujours du paprika doux, jamais du piquant.

N°	Colorant	Couleur obtenue	Dose pour 500 g	Comment l'incorporer	Pâlit ou tache ?
12	Roucou (macérât huileux)	Jaune orangé, doré	1 à 2 cuillères à café de macérât (≈ 4 à 8 g)	Ajouter le macérât directement dans la base chaude	Pâlit peu. Peut tacher le moule.
13	Betterave en poudre	Rose à framboise	1 à 2 g	Disperser dans la glycérine	Pâlit à la lumière et peut brunir en quelques semaines. À réserver aux savons utilisés rapidement.
14	Racine d'orcanette (macérât huileux)	Violet grisé à bleu violacé	1 à 2 cuillères à café de macérât (≈ 4 à 8 g)	Ajouter le macérât directement dans la base chaude	Pâlit peu. La couleur varie un peu selon la base.
15	Ortie en poudre	Vert olive	0,5 à 1 g	Disperser dans la glycérine ; poudre très fine	Pâlit lentement à la lumière et peut brunir. Donne un effet moucheté.
16	Racine de garance en poudre	Rose corail à rouge rosé	0,5 à 1 g	Disperser dans la glycérine ; filtrer dans une passoire	Pâlit peu. Donne un effet moucheté.

N°	Colorant	Couleur obtenue	Dose pour 500 g	Comment l'incorporer	Pâlit ou tache ?
17	Indigo naturel en poudre	Bleu grisé à bleu ardoise	0,05 à 0,2 g (une pointe de couteau)	Disperser dans l'alcool ; ajouter petit à petit, il est très puissant	Ne pâlit pas. En excès, il peut teinter la mousse et le gant de toilette.

Attention : le curcuma, le roucou et l'indigo peuvent tacher les moules, les cuillères en bois et les serviettes claires. Gardez une cuillère et un petit gobelet réservés aux colorants, et lavez le moule dès le démoulage.

Base transparente ou blanche ? Dans une base transparente, les couleurs restent vives et translucides, comme un vitrail. Dans une base blanche, les mêmes colorants donnent des tons pastel et opaques. Essayez le même colorant dans les deux bases pour voir celle que vous préférez.

Les couleurs et les parfums qui vont bien ensemble

L'œil « sent » avant le nez : devant un savon jaune, on s'attend à un parfum d'agrumes ; devant un savon brun, à des épices ou

à du bois. Quand la couleur confirme le parfum, le savon paraît plus abouti. Ce tableau relie les 21 accords aux 17 colorants.

Famille de couleur	Colorants (n°)	Accords assortis (n°)	Pourquoi ça marche
Lilas et violet	Argile violette (1), racine d'orcanette (14)	Lavande sereine (1), Jardin de Provence (2), Camomille et lavande (4)	Le violet est la couleur de la lavande : personne n'hésite avant de sentir.
Rose et corail	Argile rose (2), racine de garance (16), betterave (13)	Rose du jardin (3), Géranium et orange (5), Pamplemousse rose (9)	Les tons rosés appellent les floraux et les fruits rouges.
Jaune et doré	Curcuma (9), argile jaune (5), roucou (12)	Verger d'agrumes (7), Camomille et lavande (4), Douceur d'Orient (6)	Le jaune, c'est le soleil, le citron et le miel : des parfums gais ou doux.
Orange et saumon	Paprika doux (11), roucou (12)	Mandarine gourmande (10), Orange et cannelle (20), Douceur d'Orient (6)	La couleur de l'écorce d'orange confirme le parfum d'agrumes et d'épices.
Vert clair	Spiruline (8), argile verte (4)	Menthe fraîche (12), Lemongrass et citron vert (8), Jardin d'aromates (14)	Le vert menthe et le vert tilleul ont « le goût » de la fraîcheur.

Famille de couleur	Colorants (n°)	Accords assortis (n°)	Pourquoi ça marche
Vert olive	Ortie en poudre (15), argile verte (4)	Forêt de pins (16), Jardin de Provence (2), Jardin d'aromates (14)	Les verts foncés et mouchetés rappellent les herbes séchées et le sous-bois.
Bleu et ardoise	Indigo naturel (17), racine d'orcanette (14)	Montagne (17), L'heure du thé (11), Eucalyptus et citron (13)	Le bleu évoque la fraîcheur et l'air pur.
Blanc et crème	Argile blanche (6), argile jaune (5)	Eucalyptus et citron (13), Camomille et lavande (4), L'heure du thé (11)	Le blanc opaque paraît net et doux, parfait pour les parfums discrets.
Terre cuite et brique	Argile rouge (3), paprika doux (11)	Terre mouillée (19), Orange et cannelle (20), Coin du feu (21)	Les tons d'argile appellent des parfums terreux et chauds.
Brun	Cacao en poudre (7)	Coin du feu (21), Orange et cannelle (20), Cèdre et vétiver (18)	Le brun rappelle le bois, le chocolat et les épices.
Gris et noir	Charbon actif végétal (10)	Tea tree et romarin (15), Cèdre et vétiver (18), Montagne (17)	Les tons foncés donnent un air sobre et « purifiant », idéal pour homme.

Deux couleurs dans le même savon : pour un savon en couches, choisissez deux colorants de la même ligne du tableau (par exemple, argile violette en dessous et orcanette au-dessus, avec la Lavande sereine), ou associez n'importe quelle couleur à une couche d'argile blanche (6), qui va avec toutes. Les couleurs se répondent ainsi, et le parfum s'accorde avec les deux.